

# よんでみたいな！

ねんせい  
1・2年生

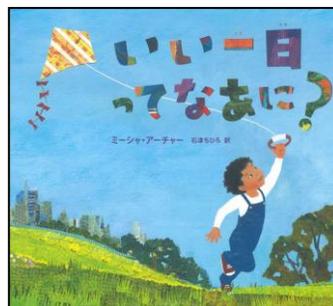


『ぬいぐるみ きゅうじょたい』  
ティエリー・ロブレヒト 文  
デイヴィッド・B・ドレイパー 絵  
岩崎書店

しながわくりつとしょかん  
品川区立図書館

## 『いい一日ってなあに？』

ミーシャ・アーチャー 作 石津 ちひろ 訳  
びーえるしゅっぽん  
BL出版



ダニエルが まちを あるいている  
と、みんなが 「いい一日を すごして  
ね！」と こえをかけてくれます。「い  
いい一日って なあに？」ダニエルは、い  
ろんな人に たずねます。

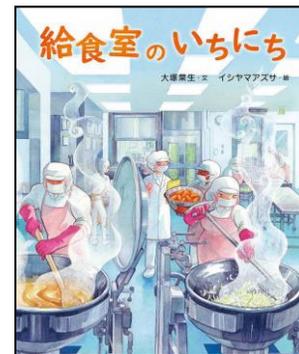
そらが はれている日、こかげで や  
すんでいるときなど、みんなが それぞ  
れ おしえてくれます。ダニエルが さ  
いごに みつけた こたえとは…？

## 『給食室のいちにち』

おおつか なお ぶん  
大塚 菜生 文  
イシヤマ アズサ 絵  
しょうねんしゃしんぶんしゃ  
少年写真新聞社

やまかわ しょうがっこう  
山川さんは小学校のえいようし。おい  
しい給食をとどけるため、きょうも  
はたらきます。がっこう  
学校についたら はくいを  
きて ざいりょうをチェック。ちょうり  
いんさんたちと うちあわせをして、じ  
ゆんびを すすめます。

まいにち た きゅうじょく  
毎日食べる給食は、どうやって で  
きているのかな？



## 『森のポストをあけてごらん』

山中 真理子 作      しがしわ かおり 絵  
ポプラ社



たくはい便の しごとをしている がくさんは、すもも村、森の一番地までもつをはこぶことになりました。森の中、にもつをかかえて あるいていると、一年生ぐらいの女の子が みちあんないを してくれました。

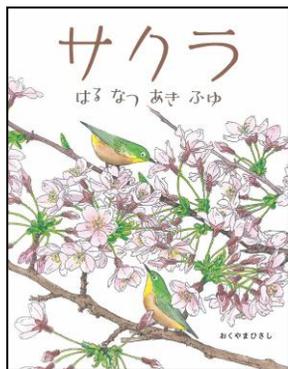
女の子は、カシの木のパストから、はっぱを二まい とりだして、これは 木からのお手紙なんだと いいます。

## 『サクラ はる なつ あき ふゆ』

おくやま ひさし 作  
ほるぷ出版

春が来ると、つぼみから花が開き、人々は花見を楽しみます。夏になって、葉がすっかり のびると、虫がやってきます。そして、秋が来て冬が来て…。

身近にあるサクラの木ですが、よく見ると、気づかなかったことが たくさん。サクラの木の一年をじっくり観察してみよう。



## 『1まいの がようし』

ながさか まご さく  
長城 真護 作  
あかね書房



もっているお金を どうつかうかは、だれにとっても とても大きなもんだいです。この本にでてくる ベンとオスマンとエルは、1日はたらいて もらったお金を、それぞれ どうつかうのでしょうか。

この本は、作者がガーナというくにをおとずれ、こどもたちに、えをおしえたたいけんをもとに、かかれています。

## 『やまの動物病院』

なががわ ちひろ 作・絵      徳間書店

小さな町の いちばん 山にちかいところに、動物病院があります。けがや病気の動物は たまにしか こないので、先生は、いつも いねむりを していました。ところが、夜、先生がねむった後、次々と動物たちが やってきます。先生のかい猫のとらまるが、「やまの動物病院」をひらいているのです。



## 『ブラディとトマ』

シャルロット・ベリエール <sup>ぶん</sup> 文 フィリップ・ド・ケメテール <sup>え</sup> 絵  
ふしみ みさを <sup>やく</sup> 訳 <sup>びーえるしゅつぱん</sup> BL出版



一軒 <sup>いっけん</sup> の家 <sup>いえ</sup> に、ふたつ <sup>ふたつ</sup> の家族 <sup>かぞく</sup> がくらすことになりました。どちら <sup>どちら</sup> の家族 <sup>かぞく</sup> にも男 <sup>おとこ</sup> の子 <sup>こ</sup> がいます。とおい <sup>おい</sup> 国 <sup>くに</sup> からきたブラディは、じぶ <sup>じぶ</sup> の国 <sup>くに</sup> で たたか <sup>たか</sup> いが おき <sup>おき</sup> ているのでふね <sup>ふね</sup> にのり、おり <sup>おり</sup> てから <sup>から</sup> ここ <sup>ここ</sup> まで ある <sup>ある</sup> いてきたと <sup>と</sup> い <sup>い</sup> います。

も <sup>も</sup> とから <sup>と</sup> この家 <sup>いえ</sup> にす <sup>す</sup> んでいる <sup>で</sup> いる <sup>る</sup> トマ <sup>とま</sup> が、それ <sup>それ</sup> を聞 <sup>き</sup> いて <sup>い</sup> おも <sup>おも</sup> うか <sup>か</sup> べ <sup>べ</sup> た <sup>た</sup> の <sup>の</sup> は、ま <sup>ま</sup> った <sup>た</sup> くち <sup>ち</sup> が <sup>が</sup> う <sup>う</sup> け <sup>け</sup> し <sup>し</sup> き <sup>き</sup> で <sup>で</sup> した。

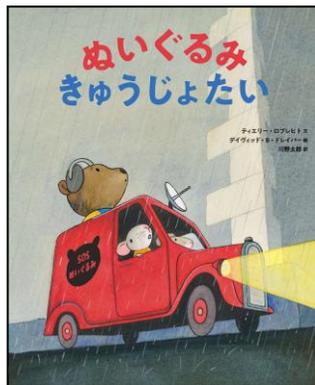
## 『ぬいぐるみ きゅうじょたい』

ティエリー・ロブレヒト <sup>ぶん</sup> 文 デイヴィッド・B・ドレイパー <sup>え</sup> 絵  
<sup>かわの</sup> 川野 <sup>たろう</sup> 太郎 <sup>やく</sup> 訳 <sup>いわさきしよてん</sup> 岩崎書店

たいへんです。雨 <sup>あめ</sup> の中 <sup>なか</sup>、ぬいぐる <sup>ぬいぐる</sup> み <sup>み</sup> のクマ <sup>くま</sup> くん <sup>くん</sup> が、お <sup>お</sup> いて <sup>いて</sup> き <sup>き</sup> ぼ <sup>ぼ</sup> り <sup>り</sup> に な <sup>な</sup> っ <sup>っ</sup> て <sup>て</sup> し <sup>し</sup> ま <sup>ま</sup> い <sup>い</sup> ま <sup>ま</sup> した。み <sup>み</sup> ぎ <sup>ぎ</sup> う <sup>う</sup> で <sup>で</sup> も <sup>も</sup> や <sup>や</sup> ぶ <sup>ぶ</sup> け <sup>け</sup> て <sup>て</sup> し <sup>し</sup> ま <sup>ま</sup> っ <sup>っ</sup> て <sup>て</sup> います。

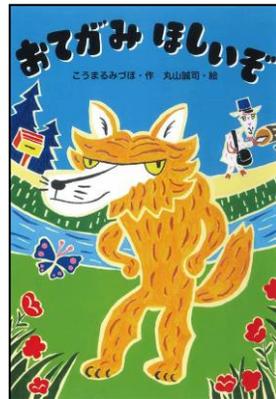
ぬいぐる <sup>ぬいぐる</sup> み <sup>み</sup> き <sup>き</sup> ゅ <sup>ゆう</sup> じ <sup>じょ</sup> たい <sup>たい</sup> の <sup>の</sup> ネ <sup>ネ</sup> ズ <sup>ズ</sup> ミ <sup>ミ</sup> た <sup>た</sup> ち <sup>ち</sup> が、ク <sup>ク</sup> マ <sup>マ</sup> く <sup>く</sup> ん <sup>ん</sup> を <sup>を</sup> は <sup>は</sup> っ <sup>っ</sup> け <sup>け</sup> ん <sup>ん</sup> !

ク <sup>ク</sup> マ <sup>マ</sup> く <sup>く</sup> ん <sup>ん</sup> の <sup>の</sup> け <sup>け</sup> が <sup>が</sup> は <sup>は</sup> な <sup>な</sup> お <sup>お</sup> る <sup>る</sup> で <sup>で</sup> し <sup>し</sup> ょ <sup>ょ</sup> う <sup>う</sup> か <sup>か</sup> ? <sup>?</sup> ふ <sup>ふ</sup> じ <sup>じ</sup> に <sup>に</sup> お <sup>お</sup> う <sup>う</sup> ち <sup>ち</sup> へ <sup>へ</sup> か <sup>か</sup> え <sup>え</sup> る <sup>る</sup> こ <sup>こ</sup> と <sup>と</sup> が <sup>が</sup> で <sup>で</sup> き <sup>き</sup> る <sup>る</sup> で <sup>で</sup> し <sup>し</sup> ょ <sup>ょ</sup> う <sup>う</sup> か <sup>か</sup> ?



## 『おてがみ ほしいぞ』

こうまる みづほ <sup>さく</sup> 作 <sup>まるやま</sup> 丸山 <sup>さとし</sup> 誠司 <sup>え</sup> 絵  
あかね <sup>しよぼう</sup> 書房



オオカミ <sup>オオカミ</sup> のギ <sup>ギ</sup> ロ <sup>ロン</sup> は、ゆう <sup>ゆう</sup> び <sup>びん</sup> や <sup>や</sup> の <sup>の</sup> ヤ <sup>ヤ</sup> ギ <sup>ギ</sup> が、て <sup>て</sup> が <sup>が</sup> み <sup>み</sup> を <sup>を</sup> く <sup>く</sup> ば <sup>ば</sup> っ <sup>っ</sup> て <sup>て</sup> いる <sup>る</sup> の <sup>の</sup> を <sup>を</sup> み <sup>み</sup> か <sup>か</sup> け <sup>け</sup> ます。て <sup>て</sup> が <sup>が</sup> み <sup>み</sup> を <sup>を</sup> も <sup>も</sup> ら <sup>ら</sup> っ <sup>っ</sup> た <sup>た</sup> どう <sup>どう</sup> ぶ <sup>ぶ</sup> つ <sup>つ</sup> た <sup>た</sup> ち <sup>ち</sup> は、み <sup>み</sup> ん <sup>ん</sup> な <sup>な</sup> と <sup>と</sup> っ <sup>っ</sup> て <sup>て</sup> も <sup>も</sup> う <sup>う</sup> れ <sup>れ</sup> し <sup>し</sup> そ <sup>そ</sup> う <sup>う</sup> 。そ <sup>そ</sup> れ <sup>れ</sup> を <sup>を</sup> み <sup>み</sup> て、ギ <sup>ギ</sup> ロ <sup>ロン</sup> も <sup>も</sup> て <sup>て</sup> が <sup>が</sup> み <sup>み</sup> が <sup>が</sup> ほ <sup>ほ</sup> し <sup>し</sup> く <sup>く</sup> な <sup>な</sup> り <sup>り</sup> ま <sup>ま</sup> した。で <sup>で</sup> も、か <sup>か</sup> ぞ <sup>ぞ</sup> く <sup>く</sup> も <sup>も</sup> と <sup>と</sup> も <sup>も</sup> だ <sup>だ</sup> ち <sup>ち</sup> も <sup>も</sup> い <sup>い</sup> な <sup>な</sup> い <sup>い</sup> の <sup>の</sup> で、じ <sup>じ</sup> ぶ <sup>ぶ</sup> ん <sup>ん</sup> に <sup>に</sup> て <sup>て</sup> が <sup>が</sup> み <sup>み</sup> を <sup>を</sup> だ <sup>だ</sup> し <sup>し</sup> ま <sup>ま</sup> した。と <sup>と</sup> こ <sup>こ</sup> ろ <sup>ろ</sup> が、い <sup>い</sup> く <sup>く</sup> ら <sup>ら</sup> ま <sup>ま</sup> っ <sup>っ</sup> て <sup>て</sup> も <sup>も</sup> と <sup>と</sup> ど <sup>ど</sup> き <sup>き</sup> ま <sup>ま</sup> せ <sup>せ</sup> ん <sup>ん</sup> …。ギ <sup>ギ</sup> ロ <sup>ロン</sup> の <sup>の</sup> て <sup>て</sup> が <sup>が</sup> み <sup>み</sup> は <sup>は</sup> ど <sup>ど</sup> こ <sup>こ</sup> に <sup>に</sup> い <sup>い</sup> っ <sup>っ</sup> た <sup>た</sup> の <sup>の</sup> で <sup>で</sup> し <sup>し</sup> ょ <sup>ょ</sup> う <sup>う</sup> ?

## 『ふじさん にっぽんいち!』

<sup>さの</sup> 佐野 <sup>みつる</sup> 充 <sup>かんしゅう</sup> 監修 <sup>みねむら</sup> 峯村 <sup>あつし</sup> 温 <sup>あさやま</sup> 朝山 <sup>こ</sup> ま <sup>り</sup> 子 <sup>しゃしん</sup> 写真撮影 <sup>しよえい</sup> 撮影  
ひ <sup>ひ</sup> さ <sup>さ</sup> か <sup>か</sup> た <sup>た</sup> チ <sup>チ</sup> ャ <sup>ャ</sup> イ <sup>イ</sup> ル <sup>ル</sup> ド

に <sup>に</sup> ほ <sup>ほ</sup> ん <sup>ん</sup> で <sup>で</sup> 1 <sup>1</sup> ぱ <sup>ぱ</sup> ん <sup>ん</sup> ゆ <sup>ゆ</sup> う <sup>う</sup> め <sup>め</sup> い <sup>い</sup> な <sup>な</sup> 山 <sup>やま</sup> と <sup>と</sup> い <sup>い</sup> え <sup>え</sup> ば <sup>ば</sup> ふ <sup>ふ</sup> じ <sup>じ</sup> さ <sup>さん</sup> ! <sup>!</sup> こ <sup>こ</sup> の <sup>の</sup> 本 <sup>ほん</sup> に <sup>に</sup> は、ふ <sup>ふ</sup> じ <sup>じ</sup> さ <sup>さん</sup> の <sup>の</sup> た <sup>た</sup> か <sup>か</sup> さ <sup>さ</sup>、い <sup>い</sup> ろ <sup>ろ</sup>、す <sup>す</sup> ん <sup>ん</sup> で <sup>で</sup> いる <sup>る</sup> どう <sup>どう</sup> ぶ <sup>ぶ</sup> つ <sup>つ</sup>、は <sup>は</sup> な <sup>な</sup> や <sup>や</sup> く <sup>く</sup> さ <sup>さ</sup> な <sup>な</sup> ど、た <sup>た</sup> く <sup>く</sup> さ <sup>さ</sup> ん <sup>ん</sup> の <sup>の</sup> こ <sup>こ</sup> と <sup>と</sup> が <sup>が</sup>、の <sup>の</sup> っ <sup>っ</sup> て <sup>て</sup> います。ふ <sup>ふ</sup> じ <sup>じ</sup> さ <sup>さん</sup> の <sup>の</sup> こ <sup>こ</sup> と <sup>と</sup> を <sup>を</sup> し <sup>し</sup> り <sup>り</sup> た <sup>た</sup> い <sup>い</sup> と <sup>と</sup> き <sup>き</sup> は、こ <sup>こ</sup> の <sup>の</sup> 1 <sup>1</sup> さ <sup>さ</sup> つ <sup>つ</sup> が <sup>が</sup> お <sup>お</sup> す <sup>す</sup> め <sup>め</sup> です。

ち <sup>ち</sup> ょ <sup>ょ</sup> う <sup>う</sup> 上 <sup>じょう</sup> は <sup>は</sup> ど <sup>ど</sup> ん <sup>ん</sup> な <sup>な</sup> と <sup>と</sup> こ <sup>こ</sup> ろ <sup>ろ</sup> か <sup>か</sup> な <sup>な</sup> ? <sup>?</sup> こ <sup>こ</sup> た <sup>た</sup> え <sup>え</sup> は <sup>は</sup> こ <sup>こ</sup> の <sup>の</sup> 本 <sup>ほん</sup> の <sup>の</sup> 中 <sup>なか</sup> に <sup>に</sup> あ <sup>あ</sup> り <sup>り</sup> ます。



## 『2ひきのカエル その ぼうきれ、どうすんだ?』

クリス・ウォーメル 作・絵 はた こうしろう 訳  
徳間書店



おおきないけの すいれんの はっ  
ぱのうで、2ひきのカエルが はなし  
を しています。「なんで そんな ぼ  
うきれ かかえてるのさ?」「こりゃ  
犬よけぼうだ」「犬なんて いない」「で  
ももし、犬が ここまで およびきた  
ら、おれたち くわれちまうぜ」  
そんな かいわを していると、おお  
きなかげが ちかづいてきて…。

## 『かみなり』

武田 康男 監修・写真 小杉 みのり 構成・文  
岩崎書店

なつの おとずれを しらせる に  
ゆうどうぐも。にゆうどうぐもが さらに  
おおきくなると、かみなりぐもに  
なります。

この本では、かみなりぐもの なかで  
かみなりが できる しくみや かみ  
なりが じめんに おちるまでの よ  
うすを、はくりよくあるしゃしんで し  
ょうかいしています。



このリストは、2022年に出版された中から1・2年生の  
みなさんにおすすめの本を掲載しています。

しながわとしよかん 品川図書館	きたしながわ 北品川2-3-2-3	TEL 3471-4667 FAX 3740-4014
ふたばとしよかん 二葉図書館	ふたば 二葉1-4-2-5	TEL 3782-2036 FAX 3782-9430
えぼらとしよかん 荏原図書館	なかのぶ 中延1-9-1-5	TEL 3784-2557 FAX 3784-8951
みなみおおいとしよかん 南大井図書館	みなみおおい 南大井3-7-1-3	TEL 3761-6780 FAX 3768-7976
げんじまえとしよかん 源氏前図書館	なかのぶ 中延4-1-4-1-7	TEL 3781-6273 FAX 5702-4190
ゆたか図書館	ゆたかちよう 豊町1-1-7-7	TEL 3785-6677 FAX 5702-4035
おおいとしよかん 大井図書館	おおい 大井5-1-9-1-4	TEL 3777-7151 FAX 3777-4970
ごたんだとしよかん 五反田図書館	にしごたんだ 西五反田6-5-1	TEL 3492-2131 FAX 3492-4995
おおさきとしよかん 大崎図書館	きたしながわ 北品川5-2-1	TEL 3440-5600 FAX 3440-5604
おおさきとしよかんぶんかん 大崎図書館分館	おおさき 大崎3-1-2-2-2	TEL 3491-3430 FAX 3491-3291
やしおとしよかん 八潮図書館	やしお 八潮5-1-0-2-7	TEL 3799-1414 FAX 3790-3442
おおさきえきにしぐち 大崎駅西口 図書取次施設 (おおさきこども図書室)	おおさき 大崎2-1-1-1 大崎ウィズシティテラス2階	TEL 5487-6551 FAX 5487-6588

休館(所)白、開館(所)時間などは、各図書館・取次施設におたずねください。

このリストの書影は、各出版社の許諾を得て使用しています。